

20210216-Taygeta-NL-Jesus-deel-3-astrotheologie-zonne-cultus-Egypte

Jezus (Deel 3) - Astrotheologie, Zonnecultus, Egypte - Swaruu van Erra (ET Contact - Taygeta, Pleiaden)

"De traditionele geschiedenis van het Christendom is hopeloos ontoereikend in het licht van het historische bewijs. Uit ons onderzoek naar spiritualiteit in de oudheid is duidelijk geworden dat we ons begrip van de oorsprong van het Christendom moeten herzien op de sterkst mogelijke en meest beïnvloedende manier.

Onze conclusie, gebaseerd op een aanzienlijke hoeveelheid bewijsmateriaal in ons boek "De Jezus Mysteries", is dat het Christendom geen nieuwe "openbaring" was. Het was een voortzetting van het heidendom onder een andere naam. Het verhaal van Jezus volgens de Evangelieën is GEEN biografie van een historische Messias, het is een Joodse compilatie van oude heidense mythen over de dood en wederopstanding van Osiris Dionysus die al vele eeuwen populair waren in dat gebied van het oude Middellandse Zeegebied." - Timothy Freke, Peter Gandy / Geciteerd door Michael Tsarion.

"Ik heb alle bijgeloof van de wereld onderzocht en vind in ons bijgeloof van het Christendom geen enkele eigenschap die het in stand houdt. Alle religies zijn gebaseerd op fabels en mythologie. Miljoenen onschuldige mannen, vrouwen en kinderen zijn, sinds de invoering van het Christendom, verbrand, gemarteld, beboet en gevangengezet. Met welk doel en welk effect heeft deze manipulatie gehad? De helft van de wereldbevolking tot dwazen en de andere helft tot hypocrieten te maken, door zulke verschrikkelijke dwalingen over de hele wereld in stand te houden en te bestendigen." - Thomas Jefferson

Gosia: In welke richting zullen we nu gaan?

Swaruu: Wat stel jij voor? Het onderwerp is zo complex dat het moeilijk is om in chronologische volgorde te denken.

Gosia: Ja, ik heb een sterke suggestie. De meest voor de hand liggende richting: ASTROtheologie. En tot nu toe hebben we die nog niet aangeraakt. We hebben alleen de historisch-politieke context gegeven. Nu moeten we het ASTRO-gedeelte erbij betrekken. Astrotheologische mythen waarop zij zich hebben gebaseerd om het karakter van Jezus op te bouwen.

Swaruu: Een citaat van Willian Hendry Burr uit zijn boek "Openbaringen van de Antichrist" is nog relevanter dan de citaten die ik hierboven heb opgenomen. Het gaat hand in hand met astrotheologie. Ik vertaal uit het Duits omdat ik het boek niet in het Spaans of Engels heb.

"De ingewijden in de heilige mysteriën wisten dat de verhalen in en van de Evangelieën vals waren, of zijn, maar zij achtten het noodzakelijk de oplegging voort te zetten met het oog op staatspropagandisme. Maar terwijl deze geloofsovergang aan de gang was, begonnen sommige van de meer gewetensvolle leraars te openbaren dat de figuur van Jezus Christus die zij aanbaden geen historische figuur was. Dit werd door de conservatieve geestelijken bewaakt als een uiterst gevaarlijke openbaring, en daarom klaagt Johannes de vernieuwers aan als leugenaars en noemt hij hen antichristen, wetende dat zowel hijzelf als zijn geestelijken leugenaars waren en dat de "antichristen" de waarheid spraken... De dwaling kreeg de overhand en de Jezus van de mythe werd de historische Jezus." - Willian Hendry Burr Offenbarungen des Antichristen

Het belangrijkste van deze citaten is een kader te geven waarin men ziet dat wij niet de enigen zijn die dit onthullen. Het zou niet meer kunnen zijn of worden volgehouden, daar op aarde.

Nog een citaat:

"Het is belangrijk te onthouden dat in de Bijbel de woorden 'geautoriseerd' en 'oorspronkelijk' niet gelijk staan aan 'echt' en 'authentiek' of 'waar'. Het betekent alleen dat het is goedgekeurd door een hogere autoriteit." - Willian Hendry Burr Offenbarungen des Antichristen

In de oudheid, in Egypte waar dit alles begon, begon het nieuwe jaar in het teken Maagd, dat in die tijd rond 25 juli begon, en zich in de loop der tijd door de natuurlijke processie van de sterren heeft

bewogen. Dit viel samen met of werd waargenomen toen het opstijgen van de Nijl begon, en de ster Sirius op het zenit stond. Dit is wanneer de zon opkwam aan de horizon in het sterrenbeeld Virgo (de maagd). Vanaf zeer oude tijden is het sterrenbeeld Maagd altijd beschouwd als "de godin".

Dus logisch, als het jaar begint in Maagd, zou het jaar eindigen in het dierenriemteken vóór Maagd ... Leeuw. Na een processie van 12 tekens. Dit is de reden waarom we de Sfinxen hebben met het hoofd van een vrouw en het lichaam van een leeuw. De dierenriem werd voorgesteld in een enkel symbool.

De Sfinx had altijd het hoofd van een vrouw, zij die iets anders beweren zijn onwetend. Zijn doel was een symbool van Egypte te zijn. Dat gezegd hebbende: wij zijn deskundige astrologen. Het land van Egypte. Voeg het eerste dierenriemteken (Maagd) en het laatste teken (Leeuw) samen en je hebt een Sfinx.

Men zei in die tijd dat wanneer de zon opkwam aan de horizon in het teken Maagd, "de zon opnieuw geboren werd", vandaar het begrip "geboren uit een maagd" (het is geen parthenogenese hoewel er parallellen zijn). Het is belangrijk in te zien dat uit de zon geboren worden voor de Egyptenaren vernieuwing van het leven betekent, aangezien de bevoeiing van de hellingen van de Nijl begint en daarmee de heropleving van de landbouw. Wat op zijn beurt betekent dat het leven weer opbloeit (dit vanuit het oogpunt van de zoonanbidding).

Op dat moment keek de Sfinx naar de horizon waar het licht werd, in het sterrenbeeld Maagd. s Nachts rezen de sterrenbeelden Maagd en Leeuw voor de ogen van de Sfinx op uit de horizon.

De dierenriem werd de gordel van Isis, de maagdelijke godin, genoemd. Zij was het "prototype" van het "Maria" concept. De zoon van Isis werd Horus genoemd... De zoon van Maria werd Jezus genoemd, wat in naam gelijk staat aan Verlosser.

Horus is de basis van de mythe van Christus of Jezus Christus. Zijn naam (Horus) betekende in het algemeen Licht (de zon) en vandaar de naam Horizon of de Horus-zone. Ook het woord Uren komt van deze wortel. Welk UUR is het? Waar aan de hemel staat Horus ← Het oude woord voor gebed of gebeden, was... Horizontes ←

(Let op, door de lichtgevendheid van de atmosferische lucht, geïoniseerd door de aanwezigheid van een sterk elektromagnetisch veld, gaf het de klassieke flits of lichtgevendheid aan een ruimteschip, waardoor de observerende mensen het idee kregen dat de zon was neergedaald, vanwaar de mythe van Horus en zijn verblijf in Egypte komt).

En in vele culturen, de meest uitgesproken is de Islamitische, moet men zich naar het Oosten wenden om zijn gebeden te zeggen, om zijn "horizonnen" uit te spreken. Omdat de zon wordt aanbeden, is het een zonnecultus.

In veel culturen wordt verteld dat iemand "Het Hart van Goud" heeft, omdat dat betekent dat die persoon als Horus is, omdat goud (oro in het Spaans) de zon betekent, en het is een andere reden om goud in het algemeen te vereren tot op de dag van vandaag.

In het Engels betekent het woord Youngster jonge ster en is een betekenis die weer aan Horus wordt toegeschreven.

Men moet rekening houden met het verband tussen het Engels en de Keltische talen, die op hun beurt zeer verbonden waren met Egypte.

Wanneer dan wordt gezegd "geboren uit een Maagd", dan is het begrip astrologisch. En dit alles wordt overal duidelijk in symboliek omgezet. In elk schilderij, in elk beeldhouwwerk, zit symboliek, maar die is alleen te zien door een geoefende geest. Ze verbergen niets.

De maagd die de zon vasthoudt. De zon staat in Maagd. Later, als de normale hemelse beweging voortgaat, begint de zon naar het teken Ram te bewegen. Dus, ze verplaatsen de zonnegod en

geven hem een nieuwe identificatie, om zo te zeggen. Hij wordt verplaatst naar het teken van Ram
←

De zon is nu bij Ram.

Robert: Ram is het lam?

Swaruu: Ja. Het is het lam, Ram.

Ook in zijn processie kwam de zon op met Taurus of in het sterrenbeeld Taurus volgens de "tijden" of de tijdperken. Zoals aanwezig aan het einde van het "tijdperk van de Vissen." Daarom wordt Mozes (Ahkenaten) boos als zijn volk de stier blijft vereren.

Wanneer een Sfinx andere eigenschappen bevat, zoals adelaarsklauwen, of vleugels, vertegenwoordigt hij in één symbool de 4 kardinale punten (Kruis) van de dierenriem.

Het kruis. Op zichzelf is het een vervorming afkomstig van de 4 kardinale punten, Noord, Zuid, Oost, West, toegepast op martelingen als een "goddelijke" oplegging of "goddelijke" straf aan hen die niet gehoorzaamden aan de aanvaarde status.

Maar als symbool van het christendom vindt het zijn oorsprong als onderdeel van een Egyptische inwijdingsrite die door het christendom werd overgenomen. In de Katholieke Kerk wordt volgens documenten van het Vaticaan zelf gezegd dat zij het kruis pas tegen het einde van de 6e eeuw als symbool gebruikten.

Vast staat dat het gebruik van het kruisbeeld werd bekrachtigd door het zesde oecumenische concilie in het jaar 680 na Christus en dat werd verordend dat de figuur van een aan het kruis genagelde man zou worden aangenomen als officieel symbool van de Kerk. Daarna werd het bevestigd door keizer Hadrianus (niet Adrianus) in het jaar 772, ongeveer een eeuw later, en pas toen begonnen er motieven, schilderijen en beelden te verschijnen met Jezus Christus aan het kruis genageld. Pas 700 tot 800 jaar na Christus wordt dit symbool of concept overgenomen als iets dat representatief is voor de kerk.

Het symbool als zodanig is oud, Egyptisch, van vóór Babylon en Sumerië: (afbeeldingen)

In de uitvoerig gedetailleerde werken van mensen als Philo, Tacitus, Plinius, Suetonius, Epictetus, Cluvius, Rufus, Quintus, Curtis Rufus, Josephus, Plutarch en het Romeinse consulaat van Publius Petronius is geen verificatie te vinden, of geen verslag van een persoon die gekruisigd is onder de naam Jezus, Jezus van Nazareth, of Jezus Christus. Noch in de toenmalige verslagen die hypergedetailleerd zijn van de kant van de Grieken en Egyptenaren.

Pas in de 6e eeuw werd besloten het kruis als symbool te gebruiken. Alle archiefstukken en alles wat ik heb gevonden met dat symbool dateren pas uit de 8e of 9e eeuw.

Hoe kunnen er 800 jaar voorbij zijn gegaan voordat dit symbool werd gebruikt? Waar komt dit symbool vandaan? Nogmaals, het kruis komt van de Dierenriem.

Vanaf het punt waar de aarde staat, cirkelt de zon er omheen in een strook van slechts 17° breed. Een strook die alle sterrenbeelden van de dierenriem bevat. Op het punt waar de twee banden, de ecliptica en de hemelevenaren, elkaar kruisen, bevinden zich de nachteveningen. Er zijn er twee van elk met een totaal van 4.

Lente-equinox, zomer-equinox, herfst-equinox, en winter-equinox. Dat is het kruis. Dit is wat Johannes gebruikte als symbool bij de 12 dierenriemsymbolen of sterrenbeelden binnen de band van 17° waar de zon in haar processie langskomt. Het vertegenwoordigt Jezus, de zon, en zijn 12 discipelen. ←

Duidelijk een ZONNE-cultus.

Kijkend naar de Cabal symbolen: (afbeeldingen)

(Ook bekend als het St. George kruis)

Daarom hebben de vlaggen van de wereld kruisen en sterren... velen van hen... zijn slechts astrologische motieven. Alles is Zonnegodsdienst.

Katholieken en Christenen zeggen: Volg Christus en het kruis. Het betekent volg de zonneaanbidding. ←

Sterven aan het kruis. Het verwijst naar het winterkruis. Of winterzonnewende. 21 december. Die ook op dat moment samenviel met het sterrenbeeld van het kruis. Het is waar de zon voor de laatste keer in haar cyclus ondergaat omdat het dan de langste nacht van het jaar is. Daarom "wint de duisternis" of "sterft de zon" en 3 dagen gaan voorbij voor de verrijzenis of de "geboorte van de zon." 24-25 december omdat de zon 3 dagen in de "duisternis" doorbrengt die 3 dagen voor de ouden niet meetbaar waren. De dagen begonnen weer te lengen "overwinnend over de duisternis." Dus 24-25 december is wanneer de zon herboren wordt en de duisternis begint te verslaan. De zon is geboren... Jezus Christus, de Verlosser, is geboren.

Het concept van verlosser is belangrijk om op te merken dat het weer verwijst naar de zon. Zoals in "de zon is de redder" of "de zon heeft mij gered". Het stamt uit de oudheid omdat het 's nachts is dat wilde roofdieren zoals grote katten en hyena's naar buiten gaan om te jagen, onder andere.

Daar komt de angst voor het donker vandaan, en het idee dat we tot het ochtendgloren hebben overleefd omdat de zon-Christus-Horus-Verlosser is gearriveerd, die ons heeft afgeschrikt en bevrijd van het gevaar van nachtelijke roofdieren.

Gosia: In die tijd in dat gebied kwam de zon niet op? Zoals een poolnacht, 3 dagen lang helemaal donker? Maar nu komt de zon altijd op in dat gebied, ook al is het maar voor korte tijd. Is de positie van de zon sindsdien iets veranderd?

Swaruu: Nee, wat er gebeurt is dat de duur van die 3 dagen, 22, 23 en 24 december, die langer zijn dan 21 december, waarop de dag als de kortste van het jaar wordt beschouwd, niet meetbaar is. Omdat ze korter zijn, wint de duisternis. Het is niet zo dat de zon op die dagen niet opkomt, maar wel dat zij dezelfde schijnbare duur hebben als de langste nachten en de kortste dag of dagen.

De basis hiervoor is altijd Egypte, waar alles vandaan komt, ook Sumerië en Mesopotamië, die later zijn dan Egypte, omdat de koninklijke ouderdom van Egypte deels wordt gediskwalificeerd, zodat men deze belangrijke sleutel vergeet.

Het concept van "Jezus begraven" komt van hetzelfde. De zon die "begraven" wordt en in duisternis is omdat de nachten langer zijn. Dit concept van de 3 dagen in duisternis wordt herhaald in het verhaal van Lazarus, in het verhaal van Osiris en alle "Christenen" uit de geschiedenis, als in "ging naar een donkere plaats", en op de derde dag zal hij weer opstaan.

En de 3 dagen als concept zijn ook de 3 tekens van de dierenriem van Steenbok tot Ram. 3 tekens van de dood van de winter tot de wederopstanding van de lente. Steenbok, Waterman, Vissen. 3 "dagen", 3 tijdsperiodes.

Hier wordt ook een ander esoterisch interpretatieconcept gehanteerd, niet noodzakelijk katholiek-christelijk, namelijk de symboliek dat "het lichaam of wat men was sterft... men komt in 3 dagen van spiritueel proces (in het Engels het spirituele concept van "dark night of the soul", zeer uitgebuit door vele spirituele leraren en zelfs YouTubers uit de Engelssprekende wereld). Alles om op de 3e dag herboren te worden tot "onze hoogste of spirituele natuur."

Jezus sterft op 33-jarige leeftijd. Processie van de Equinoxen. De zon gaat door de dierenriem en beweegt zich door elk dierenriemteken (elke leerling van Jezus) in een 30° processie in ongeveer een 30-daagse maand. Hij gaat een teken binnen bij één (1e) graad en verlaat dat teken volledig bij 33°.

Dit is de reden waarom men zegt dat Jezus, de zoon van God, stierf op 33°. Het is ook waarom er 33 graden zijn in de Vrijmetselarij... omdat ze Zonne-aanbidders zijn. Omdat ze Illuminati zijn... wat komt van lichtgevendheid of ZON.

"Ik ben de wortel en de nakomeling van David en de heldere morgenster"

Jezus van Nazareth, Openbaringen 22:16.

Ster van David. Verwijst ook naar dezelfde ←

Het is de mensen verboden om astrologie te gebruiken, men zegt dat het onzin is die geen waarde heeft. Maar Jezus en degenen die deze hele zaak hebben opgezet, gebruiken het de hele tijd. Vandaar het concept waarover ik je eerder heb verteld, dat mensen geen astrologie gebruiken, miljonnairs gebruiken geen astrologie, maar de koningen en de miljardairs wel.

Jezus van Nazareth: Er was geen plaats met de naam Nazareth. Het woord is afgeleid van het Egyptische Nazir, wat betekent "de Prins die wordt bevolen of die werd bevolen." Nazir betekent Na-Sirius (van de ster Sirius).

En het woord "timmerman" zoals in Jezus was een "timmerman" komt van het woord naggar wat Priester van de Slang betekent. Alles is cryptische taal. Vrijmetselaars noemen zichzelf tegenwoordig timmermannen in plaats van vrijmetselaars.

De zon wordt geboren en de zon sterft in de zodiakale tekens die als vrouwelijk worden genomen of beschouwd. Op zich is dit het concept dat de zon geboren wordt uit een Maagd en sterft in de armen van de Maagd.

Ook voorgesteld als de nachtelijke hemel. Nacht als in de dood.

De evangeliën zijn geen biografie. De Bijbel is een astro-theologisch verhaal. Gewoon een "siderische" mythe.

Ook moet worden opgemerkt dat de personages in de Bijbel die Jezus Christus omringen, ook representaties zijn van astrale bewegingen, in graden van processieboogbeweging gecombineerd met namen en posities die zijn veranderd of vervuild met het bekende dataveranderingsproces om een agenda te vervullen die op grote schaal werd gebruikt in de tijd van Vespasianus en Titus van de Typografie waarbij namen en personages van de elite werden gebruikt, zowel uit Rome als uit de plaatsen die onder hun controle stonden, zoals het voorbeeld van de Familie van "Alexander, of Alexandrijn" uit Egypte die met Rome samenwerkte. Evenals families van belang of invloed in Rome in die tijd.

Het karakter van Samson, bijvoorbeeld. In het Hebreeuws werd hij Shamash genoemd, wat weer de ZON betekent. Daniël en zijn dood met de Leeuw, weer de Zon.

Het woord Amen komt van Amen-Ra en het woord Adoni komt van de Egyptische zonnegod Aton.

Ra aanroepen. ← Oud-Egyptisch gebed: Amon, Amon die in de hemel zijt.

Lazaro / Lazarus. Van het Egyptische L-asura-s. Of oude naam die overeenkomt met Osiris met de duidelijke connectie met zijn wederopstanding. In India wordt de zon Surya of Asurya genoemd, wat daar ook een vrouwen naam is.

"Als men het woord "Zoon" vervangt door het woord "Zon", overal waar het eerste in de Bijbel voorkomt, zal men zien dat in elk geval elk vers past bij de letterlijke hemelse zon en niet bij een mens. En zo worden de verzen duidelijker begrepen."

- Jordan Maxwell

Ik zou zeggen dat je het woord Jezus ook kunt vervangen door het woord zon en alles past beter.

Jezus en het kruis van de equinoxen achter het aureool zijn de zon zoals in de stier ook.

Het kruis van de dierenriem achter.

"Christus; het" licht "van de wereld." En zo arriveert Christus met de wolken. Openbaringen 1
Omdat de Zon tussen de wolken staat.

Daarom het begrip "naar de hemel gaan, tussen de wolken", als in "een persoon of een ziel is goed als de zon."

Egyptisch symbool van Ka of zonneverering.

Een zin eindigen met A-men is op zichzelf al direct: En wat de zon ook zegt. Het symbool van Ka heeft ook te maken met de opstijging van de Ziel ←

Ze noemen Jezus in de Bijbel op 12-jarige leeftijd "de hoogste." Omdat het de zon is die op het middaguur op zijn hoogste punt staat.

De gewoonte om de geboorte van Christus te vieren begon in Egypte afgeleid van de geboorte van de zon zoals ik hierboven zei, maar de eerste eeuwen vierden de Christenen het op 6 januari en het concilie van Antiochië stelde vast dat het op 25 december gevierd moest worden, maar de datum van 6 januari bleef gedeeltelijk bestaan en wordt nog steeds voorgesteld met de komst van de 3 wijzen.

Keizer Constantijn vroeg zijn aartsbisschop Eusebius om alle werken van Josephus, die ook door Vespasianus waren opgedragen, door professionele schrijftgeleerden in één enkel boek samen te voegen en hij verordonneerde dat al deze werken de woorden van God waren en dat de woorden van het Oude Testament er ook bijgevoegd moesten worden.

Keizer Vespasianus verkondigde in de eerste eeuw na Christus dat het grondgebied van Galilea en Palestina, alles wat als Joods grondgebied wordt beschouwd, eigendom was van de keizers van Rome, en zijn besluit werd volledig gesteund door de Romeinse Senaat en alle keizers die volgden hadden de volledige controle over de zogenaamde Judaïsche godsdiensten.

Keizer Constantijn voltooide de totale verandering van de primitieve Judaïsche geloofsovertuigingen met Vespasianus en Titus door Rome opgelegde en gecreëerde concepten en door Romeins wettelijk decreet was de Keizer de Messias of de vertegenwoordiger van God op Aarde (geboorte van het Pausdom).

Wanneer Eusebius klaar is met zijn werk, moeten alle ongeoorloofde geschriften door het vuur worden vernietigd en iedereen die in het bezit wordt gevonden van deze geschriften of een kopie ervan, moet levend worden gevild en onthoofd.

De naam van Jezus Christus kwam pas voor in de tijd van de Reformatie, (14e tot 17e eeuw). Voordien werden de namen Yesua Krst en Yeshua Kristos gebruikt.

Het is de schuld van de katholieke geest om te beginnen met deze obsessie om alles te ontkennen wat met het fysieke lichaam te maken heeft. Met behulp van Mind Control en psychologische beïnvloeding en dit is verwoestend geweest omdat het trauma na trauma heeft veroorzaakt en het gaat in tegen alle gezond verstand en mentale logica, waardoor brute schizofrenie is ontstaan.

Het brengt ook naar buiten of begint met het idee dat God in de hemel is. Daarom NIET op Aarde. Het isoleert mensen van alle liefde en alle respect voor de natuur.

Robert: Dat wil zeggen dat de Vrijmetselarij over al deze kennis beschikt die u met ons deelt?

Swaruu: Ja, in ieder geval die van enkele hoge posities. Ik kan niet aangeven hoe hoog, maar volgens mij niet erg hoog, zo'n 2 of 3.

Gosia: En hoe zit het met de zogenaamde "geheime" evangeliën die nooit zijn opgenomen? Zoals Maria Magdalena, Judas en anderen. Wie heeft ze geschreven en waarom?

Swaruu: Het zijn allemaal compilaties die geacht worden ooit in de geschriften te hebben gestaan en later zijn ingetrokken. Ze komen allemaal van dezelfde basis die alles verzamelde en wijzigde. Josephus en zijn schriftgeleerden onder Vespasianus.

Gosia: Ok. En toen ze ze schreven, alle evangeliën... wat was het proces? Hoe kondigden ze aan dat ze ze hadden? Ze kondigden aan dat ze die ergens gevonden hadden of hoe? Hoe kwamen deze teksten bij het publiek? Hoe rechtvaardigden ze hun verschijning?

Swaruu: De verschijning van de Evangeliën als officiële documenten komt van Keizer Constantijn 272 A.D. tot 337 A.D., die ze samenstelde. Er wordt gezegd dat het geschriften zijn van de Joden die erbij waren en zagen wat er gebeurde.

Dit is niet in overeenstemming met de waarheid omdat, zoals wij hebben gezegd, de Evangeliën werden geschreven met technieken en stijl volgens de intellectuele tendensen van die tijd en in het Grieks, niet in het Aramees of Hebreeuws zoals zou worden verwacht. En degenen die Jezus zouden hebben gevolgd zoals beschreven, zouden slechts boeren en vissers zijn geweest zonder de intellectuele capaciteit of opleiding die nodig is om dergelijke geschriften te produceren.

Een ander punt, het belangrijkste, is dat Josephus duidelijk vaststelt en zegt in zijn geschriften en zijn legioenen schriftgeleerden dat zij het waren die, onder Vespasianus' bevelen, de basisinformatie hebben verzameld en de Evangeliën hebben geschreven, zowel de zogenaamde apocriefe als de officiële.

Zij geven dat openlijk toe, maar de mensen zien dat niet?!

Gosia: Ok, ze hebben ze geschreven en samengesteld ok. Maar hoe hebben ze die later in de openbaarheid gebracht? Waar hebben ze verantwoord dat ze vandaan kwamen? Vandaag wordt er bijvoorbeeld gezegd: zo-en-zo is ontdekt in de Zwarte Zee... het onthult dat... zo-en-zo.

Swaruu: Ze kwamen niet bij het publiek terecht, want er was geen pers tot de verschijning van de Gutenberg-pers in 1440 na Christus, toen de Bijbels werden gedrukt. Op zichzelf wordt de Bijbel verondersteld het eerste boek of document te zijn dat werd gedrukt. Daarvóór was het de taak van de geestelijke om bekend te maken en af te dwingen wat er in de geschriften/ evangeliën staat. Van de priesters.

De Zwarte Zee papyri zijn iets anders.

Gosia: Ja dat weet ik, het was maar een voorbeeld.

Swaruu: Op zichzelf bevatten ze een deel van het materiaal van de Bijbel, omdat het op zichzelf kopieën zijn van het materiaal waarmee Josephus en consorten het hele Nieuwe Testament hebben samengesteld.

De reden dat de Dode Zee Rollen in een grot werden verborgen was om ze te beschermen tegen vervolging en vernietiging door de Romeinen of door toedoen van de Romeinen.

Hier is een belangrijk punt. Want hoewel veel geleerden de Dode Zee-rollen opvatten als documenten uit die tijd die de Bijbel ondersteunen, is dat enigszins verdraaid, of een verdraaide waarheid. Het is net als met de zondvloed, alleen omdat er een zondvloed was betekent niet dat het verhaal van Noach waar was. Want op zich zijn dit documenten, de Dode Zee-rollen, die werden gebruikt om zaken om te draaien ten gunste van Rome.

In deze documenten, in het verzamelen en vertellen van de gegevens, wordt een houding aangegeven die duidelijk tegen Rome is, waar zij werden voorgesteld als verschrikkelijke indringers. Op zichzelf zijn de Dode Zee-rollen documenten die behoren tot de groep van opstandelingen (later Joden genoemd met de schuld van het veroorzaken van de dood van Jezus, door Vespasianus agenda's). En in die teksten vertellen zij over de oorlog en de strijd tegen het binnenvallende Rome. Een strijd die begon met Cleopatra die Egypte aan de Romeinen gaf.

Robert: Dus is het waar dat er 12 dierenriemtekens zijn of zijn er meer?

Swaruu: Er wordt gezegd dat er nog een is, nummer 13. Het merkwaardige is dat er stellair gezien geen vermelding is van dat getal 13, dus ik verzeker u dat het Jezus zelf is. Op zichzelf wil ik zeggen dat stellair gezien in termen van sterrenbeelden en stellaire bewegingen, en van processie vanaf de zon, er 12 tekens zijn, niet 13. Het is 12 + 1.

Gosia: U zei: "het belangrijkste punt is dat Josephus in zijn geschriften duidelijk stelt... " Welke geschriften zijn dat? Kan ik ze inzien?

Swaruu: De geschriften van Josephus zijn de geschriften zelf, de Evangeliën. Maar er zijn ook andere gegevensverzamelende geschriften voor César Vespasianus die worden gevonden onder de werken van "historicus" Josephus als iets anders dan de Evangeliën. Zij overleven tot op de dag van vandaag. De exacte namen ken ik op dit moment niet.

Gosia: In de Evangeliën zelf staat dat ze het dan in opdracht hebben geschreven?

Swaruu: Dat klopt. Ze accepteren het daar. Maar ze schermen het af als een "compilatie van historische gegevens."

Vergeet niet dat Evangelie betekent "Goed nieuws van militaire acties en overwinningen."

Nota over de herkomst van de familie Flavianus. De vader van Vespasianus was een belastingontvanger voor de provincies. Ze hadden geen koninklijke afstamming. ←

Wat op zich de bijzonder sterke grootheidswaanzin bij deze twee, Vespasianus en Titus, kan verklaren.

Aardse Bibliografie:

Kenneth Humphreys auteur van "Jezus heeft nooit bestaan"

Prof. Robert Eisenman, CSULB-auteur van "James the brother of Jesus" en van "The New Testament Code"

Dr. Rod Blackhirst Docent godsdienstwetenschappen, La Trobe University Australië.

Tomothy Freke Co auteur "The Jesus Mysteries"

DMMurdock/ Asharya S Auteur van "The Christ conspiracy"

Johon Hudson auteur van "Goodbye Jesus"

Jordan Maxwell.

Michael Tsarion.

Stellaire Bibliografie:

Databank bestand TPT-155 en TPT -001

Papri Swaruu

Swaruu van Erra