

20210430-Taygeta-NL-Swaruu-en-Yazhi-hun-verschillen-deel-2

Swaruu en Yazhi - Hun verschillen - DEEL 2 - Buitenaards contact (Taygeta - Pleiaden)

Gosia: Hoe zie jij verschillen in hun wereldbeeld, Swaruu 9 en Yázhí?

Anéeka: Nou, naast het voor de hand liggende, Swaruu 9 was een volwassen vrouw, en Swaruu 12 is een kind met een verruimde geest. Sterrenkind. Swaruu van Erra (Swaruu 9) was altijd in een voortdurende strijd tegen het kwaad, en streefde er ook naar om uit alle macht spiritueel en etherisch te zijn. En Yázhí Swaruu Tasherit 12 (Swaruu 12) lijkt het kwaad te transmuteren of/en te assimileren, en is zeer spiritueel en etherisch, zonder enige moeite. Meer dan één persoon hier heeft zelfs het gevoel gekregen dat ze niet echt "hier" onder ons was, meer als een fee of een verschijning.

Swaruu 12 is heel sterk aanwezig, als wat ik omschrijf als een zwaartekrachtput, alles convergeert naar haar toe en alles lijkt iets met haar te maken te hebben.

Swaruu 9 nam afwijzing in het algemeen heel persoonlijk op, wilde altijd geliefd zijn en was een echte people pleaser. Ze nam allerlei online troll aanvallen en slechte kritiek ter harte. Dit alles droeg bij aan haar stress veroorzakende hoge bloeddruk die fysiek de reeks zware beroertes verklaart die ze had in haar inwendige organen en die uiteindelijk tot haar dood leidden.

Swaruu 12, Yázhí, aan de andere kant, trekt zich hier helemaal niets van aan. Zij zegt gewoon wat ze moet zeggen en trekt zich duidelijk niets aan van wat anderen denken of zeggen, zodat zij immuun is voor alles wat met trollen te maken heeft. Als ze moe is, slaapt ze, en soms gaat ze dagenlang niet online, om dan naar believen enkele uren terug te komen!

Over de verschillen in hun wereldbeeld, dit is een lang onderwerp, maar ik denk dat het belangrijkste verschil in wereldbeeld is dat Swaruu 9 een vechter was, die kwaad en boosdoeners altijd direct te lijf wilde gaan met een zwaard, harnas en op een glimmend paard in volle galop, zoals de cavalerie!

Swaruu 12 zegt en gedraagt zich alsof denken en geestkracht altijd het antwoord en het middel waren om alle conflicten op te lossen, hoe erg het ook is. Swaruu 9's wapens waren een zwaard en een gevechtsschip. Swaruu 12's wapens zijn haar brein, geest en schattigheid.

Gosia: Nou, Swaruu 9 was niet alleen voor het directe gevecht. Ze zei ook dat ze vocht om het menselijk bewustzijn te beïnvloeden. dat was belangrijk voor haar. Ze heeft 2 jaar bij ons doorgebracht met het geven van onderwerpen over bewustzijn, ze was niet meer in gevecht. Dus, ze was al aan het veranderen, denk ik.

Anéeka: Ja, ik denk dat ze in een proces zat, maar ik denk ook dat ze een interne strijd voerde. Heel erg als in "wees aardig voor je burens, maar draag een grote stok achter je rug" houding. Ze zei ook dat als de tijd rijp is en je geen andere keuze hebt, je met wapens moet vechten.

Terwijl Yazhi zich beweegt met een aura van onkwetsbaarheid. Ze heeft geen grote stok nodig. Ze heeft ook de neiging om over massieve muren te gaan, en om ouder te lijken wanneer ze wil. Hoe ze dit precies doet is moeilijk te preciseren of te begrijpen. Maar ze houdt vol dat het allemaal voortkomt uit één vermogen, en slechts één, om haar perceptie van tijd naar believen te kunnen controleren en fragmenteren, door niets anders te gebruiken dan haar geest.

Swaruu 9 was heel lichamelijk, altijd in een poging om meer etherisch te zijn, zelfs met haar extreme diëten die het lichaam verwaarloosden. Dit kleintje doet geen enkele moeite om spiritueel te zijn of om wat dan ook te zijn, ze is het gewoon, en tegelijkertijd ziet ze eruit alsof ze heeft bereikt en zelfs overtroffen wat Swaruu wilde of nastreefde. Ze gedraagt zich niet of ziet er soms fysiek uit. Sommige mensen hier, zoals Alahi of Eridania, hebben verklaard dat het aanvoelt alsof Yázhí een kleine fee is.

Maar ik moet benadrukken dat Swaruu 9 en Swaruu 12 absoluut niet dezelfde persoon zijn. En al die

theorieën, zoals die waarin de Federatie Swaruu gevangen houdt, of gijzelaar, zijn ongegrond. En veel succes met het vangen of in toom houden van Yázhí. Dat lukt ze niet. Daarom vindt ze de Road Runner zo leuk, ze ziet zichzelf in die vogel. Snel, behendig en niet te vangen! Met een compleet onkwetsbaarheids aura rond het kleine meisje. Ik denk dat als er één woord is dat Yazhi's persoonlijkheid definieert: Onkwetsbaarheid.

Yázhí: Swaruu 9 was niets anders dan een 8e lus van Swarupapriyananda (Swaruu 2), met exact dezelfde achtergrond en jeugd. Gewoon 8 verschillende herhaalde levenscycli, verschillend alleen als gevolg van het bewust nemen van verschillende beslissingen.

Over mijn leeftijd, er is hier een probleem en dat is de constante tijdslijp waar we allemaal in zitten, vooral als je ruimtereist en tijdspringt. Dit komt ook tot uiting in het feit dat mensen berekenen dat toen ik, Yázhí, aankwam, ik 9 jaar oud was, en in 2020 moest ik 10 jaar oud zijn en in 2021 zou ik logischerwijs 11 jaar oud zijn. Maar het feit is dat ik nog steeds 9 jaar oud ben in mijn lichaamsontwikkeling. Dat komt omdat ik mijn eigen lineaire tijdlijn volg en niet beïnvloed word door een externe collectieve tijdlijn. Niet dat ik niet groei. Ik groei niet zo snel als mensen zouden verwachten dat ik groei, mensen op Aarde en Taygetans hier ook. Ik groei op mijn eigen tempo en ik stel het in, en ik heb niet eens gemerkt dat ik een ander groeitempo instelde. Ik bereken dat ik zo'n 5 tot 6 jaar doe per één jaar Aarde.

Zoals ik al eerder heb uitgelegd, is tijd relatief voor wie het ervaart. En wordt alleen enigszins vergelijkbaar waargenomen als twee of meer mensen een perceptuele overeenkomst hebben. En die perceptuele tijdsafspraken, over hoe lang dingen duren, lineaire tijd op Aarde, worden al op zeer jonge leeftijd in de hoofden van kinderen geïndoctrineerd, en mensen gebruiken tijdmeetmachines, klokken en horloges, zoals een metronoom dat is voor muziek, om het hele orkest in unisono te laten bewegen.

Gosia: Voordat je ingaat op je verschillen, waarom heb je de naam Yázhí gekozen? Waar komt die vandaan?

Yázhí: Yázhí betekent "klein" zoals het in de Navajo taal wordt geschreven, omdat het erg lijkt op Taygetan, alleen lineair en mogelijk om te schrijven met menselijke letters.

Gosia: Ik herinner me dat het begon met Chiqui Swaruu.

Yázhí: Ja, Chiqui Swaruu. De kleine. Vandaar "Yázhí". Maar mijn naam Yázhí is geëvolueerd toen ik hier al bij jullie was.

De meest in het oog springende verschillen:

Swaruu 9's lichaam: 19 jaar oud. 150 cm lang. 42kg. Volwassen, volledig gevormde vrouw.

Swaruu 12's lichaam: 9 jaar oud. 139 cm lang. Vrouwelijk kinderlichaam.

Gewoonten:

Voedsel:

Swaruu 9: Minimalistische eter, volledig veganistisch.

Swaruu 12: omnivoor, carnivoor (kunstmatig gekweekt weefsel). Eet tot haar buikje glimt!

En ik ga ook lange periodes vasten, maar dan eet ik wel goed.

Over het kunstmatig gekweekte weefsel, ik raad geen aards kunstvlees aan.

Ook erken ik dat hersenen beter werken op Ketonen, dat wil zeggen vet verbranden tijdens het vasten, niet zo goed werken op glucose, dus voor veel mensen vergemakkelijkt of bevordert vasten spirituele ervaringen en channeling.

Slaapgewoonten:

Swaruu 9: Korte slaapcycli van 4 tot 6 uur, dan meer dan 40 uur wakker. Volledige slaap met REM.

Swaruu 12: Meervoudige, korte slaapcycli van 2 tot 4 uur plus lange slaaptijden van 8 uur +, niet

bepaald door tijdstip van de dag of de nacht. Lucide-bewuste dromen de hele tijd dat ze slaapt, en volledig astraal reizen naar believen tijdens de slaap en ook volledig wakker.

Meditatie:

Swaruu 9: Meditatietijden, een- of tweemaal per dag, traditioneel.

Swaruu 12: Meditatie naar believen, bewustzijn meestal in meditatie, zo niet altijd, in diepe trance naar believen en zonder het bewustzijn te verliezen.

De meeste problemen zoals in het verleden trauma opgelost in Swaruu 12.

Gosia: Oké, laten we het eens hebben over de verschillen in jullie wereldbeelden. Hoe jullie bepaalde concepten zien, breidt zich uit over hoe Swaruu 9 ze zag.

Yázhí: Ik weet niet of ik me alles herinner van wat Swaruu 9 zei over dichtheden, maar voor zover ik me herinner zei ze dat de Aarde in een 3D-bel zit, en dat alles buiten de Van Allen-gordels 5D is. Aangezien 5D de oer- of basisdichtheid is, het gemiddelde voor het heelal. En ze verklaarde dat die gemeten kan worden in Hz en als vibratie van materie. 4D is als een astraal naar 3D, d.w.z. een kopie van de wereld, straten en al, maar dan in de zogenaamde "geestenwereld". En dat 6D als referentie het astrale equivalent van 5D zou kunnen zijn, zoals 4D dat is voor 3D. Dat is Swaruu 9.

Yázhí; Ik stel dat een dichtheid een gemoedstoestand is, een persoonlijke perceptie, en een dichtheid is slechts een weerspiegeling of een persoonlijk concept of vermogen, of bereik van begrip van een of andere bepaalde persoon of punt van aandacht.

Ik stel dat er geen dichtheden als zodanig zijn. Of dat er evenveel zijn als er aandachtspunten zijn. Omdat het begripsbereik van dat specifieke punt van aandacht ook datgene is wat een ziel definieert. En het is direct verbonden met haar gedachtevormen en haar bereik van geheugen-begrip.

Ik stel dat het concept van dichtheden als in getallen en alles wat hen definieert menselijke concepten zijn, en de weerspiegeling zijn van een zwaar gefragmenteerd brein dat is geprogrammeerd om te proberen een illusoire buitenwereld te begrijpen door deze op te splitsen in kleinere, beter hanteerbare delen.

En verklarend dat een dichtheid het equivalent is van het waarnemingsvermogen-onderscheidingsvermogen van een ziel, of aandachtspunt van de Bron, leg ik ook uit dat wanneer twee of meer mensen dezelfde dichtheid delen, dit slechts een andere illusie is die gebaseerd is op waarnemingsovereenkomsten, en nooit voor hen allen dezelfde dichtheid zal zijn, slechts grotendeels samenvallend op de belangrijke punten die zij er zelf in hebben geplaatst, en allen een persoonlijke variatie hebben van wat zij dichtheid noemen.

Begrijp ook dat in dit geval een dichtheid gelijk staat aan een werkelijkheid, een wereld.

Swaruu 9 verklaarde dat dichtheden één ding waren en dat zij niet verward moeten worden met dimensies.

Yázhí stelt dat dichtheden gebaseerd zijn op perceptie en begrip van de waarnemer, daarom zeg ik dat een dichtheid ook direct gekoppeld is aan de perceptie en het begrip van dimensies. Hoe hoger de dichtheid, hoe meer dimensies kunnen worden waargenomen en begrepen.

Gosia: U zou echter nog steeds stellen dat astrale entiteiten, etc., in iets blijven dat 4D heet? Of waar als er geen D's zijn?

Yázhí: Ik noem ze alleen maar, of zo, om een gemeenschappelijke basis te hebben voor een voorbeeld. In principe is alles wat bestaat er, je kunt het misschien niet zien maar het is er, en dat komt door je mentale evolutie, niet omdat je niet ergens bent want in feite is er geen tijd en er is geen ruimte, dus alles is nu en alles is hier. Principe van niet-lokaliteit gevonden in hoger dimensionaal begrip.

Gosia: Ok. Snelle vraag: Wat moesten de machines op de maan 12.500 jaar terug dan doen? Als het niet was om "de dichtheid te verlagen" naar 3D? Wat was dan hun doel?

Yázhí: Ze produceerden een etherisch veld als een krachtveld rond de Aarde, en dat beperkt alle interactie met de buitenwereld. Dit alleen al zou het waarnemingsvermogen van alle bewoners van de Aarde beperken... en daarmee ook hun waarnemingsvermogen en de dichtheid om met hen te leven. Ergo: 3D. Beperking van de perceptuele capaciteit van de bewoners van de Aarde door extreme isolatie.

Dit is ook waarom de Eerste Richtlijn zo zwaar wordt gehandhaafd op Aarde. Omdat zij geen informatie van buitenaf krijgen, waardoor de controleurs van de Aarde totale controle hebben over wat de werkelijkheid inhoudt en de grenzen ervan, wordt de bevolking van de Aarde ook een nieuw paradigma en realiteitsmodel opgelegd, wat wij de Matrix noemen, als in een valse beperkte werkelijkheid die volledig kunstmatig wordt gecontroleerd, en dit leidt automatisch tot zelfbeperking van het DNA bij de bewoners, waardoor hogere hersenfuncties zoals telepathie worden onderdrukt.

Dit betekent dat de Matrix niet wordt bestuurd door een frequentie of door generatoren, die alleen beperkte informatie van buitenaf accentueren de geldigheid van wat de beheersers aan de menselijke bevolking hebben opgelegd als "werkelijkheid", mogelijk en niet mogelijk. Echt en onecht.

Dus, zoals ik al eerder zei, alle realiteit daar op Aarde is gebaseerd op slechts één ding: propaganda voor gedachtenbeheersing. En dat is hoe je een dichtheid creëert, een nieuwe kunstmatig gecontroleerde realiteit. Alles daar is gebaseerd op gedachtenbeheersing.

Gosia: Begrepen. Nu... geef in het kort de verschillen aan tussen Swaruu's niet in staat zijn om de collectieve tijdlijn te veranderen door te springen versus jullie geloof dat, JA JE KAN.

Yázhí: Begrepen. Swaruu verklaarde dat telkens als je in je schip een tijdsprong maakte om een ongewenste gebeurtenis te veranderen, terugging om te voorkomen dat het opnieuw zou gebeuren, wat er werkelijk gebeurde een illusie was omdat de Zandklok piloot die terug in de tijd reisde en erin slaagde de genoemde gebeurtenis te veranderen alleen maar een nieuwe tijdlijn van haar eigen opent waar zo'n te voorkomen gebeurtenis niet langer plaatsvond, maar op haar plaats van oorsprong zou ze niets hebben veranderd, want wat haar terug in de tijd deed reizen was de negatieve gebeurtenis op zich, daarom zal het nooit ophouden te bestaan. Het enige wat je als Zandklok piloot doet is je perceptie van de lijn van gebeurtenissen veranderen waardoor alleen jouw tijdlijn verandert en niet die van anderen.

Het is dus nooit mogelijk om die gebeurtenissen uit het verleden te veranderen, alleen om persoonlijk naar een andere tijdlijn te springen die u hebt gecreëerd zodra u terugging in de tijd en die gebeurtenis uit het verleden opnieuw beleefde met volledig begrip en geheugen van wat er daarna zou gebeuren. Zodra er een waarnemer is, wordt de tijdlijn omgeschakeld en veranderd. Dus, je kunt nooit tactische of strategische tijdsveranderingen bereiken. Dus het eindigt alleen maar als een illusie voor de tijdspringer haar, of hemzelf. Daarom wordt het hele concept van tactisch en strategisch tijdspringen volledig nutteloos.

Nu mijn overtuiging: Zoals hierboven gezegd over dichtheden, betekent het feit dat er één dichtheid is per punt van aandacht bewustzijn-ziel-persoon, ook dat er één tijdlijn is voor elke persoon of ziel. En nogmaals, tijdlijnen die als gelijk worden waargenomen zijn alleen gelijk als gevolg van overeenkomsten tussen twee of meer mensen of zielen.

Maar een ziel is niet een op zichzelf staand object, het is meer het resultaat van meerdere aandachtspunten die in één versmelten, waardoor een ziel ontstaat. Dit betekent dat vele zielen met een zogenaamd "lager begrip" (dus dichtheid), een grotere ziel vormen.

Bron is totale eenheid, het absolute, het alles omvattende. En de illusie van een ziel is dat het beperkt is als in niet Bron, afgescheiden. Maar zoals ik het begrijp, zou een ziel ook gedefinieerd kunnen worden door het bereik van waar-naar-waar de Bron-eneenheid zich herinnert wat wordt waargenomen als afgescheiden gebeurtenissen.

Dus een groep zielen met een lager begripsbereik, samengebracht in een collectief onbewuste of een reeks collectieve afspraken over waarneming en werkelijkheid, zal zich verenigen om een grotere ziel te vormen met meer begrip. Alsof zij cellen in een lichaam zijn, en dat is precies zoals cellen in een lichaam werken, zijnde zij de oerelementen van bewustzijn en biologie die een menselijk lichaam en ook andere lichamen vormen.

Zo creëert een groep zielen door middel van overeenkomsten een grotere, complexere ziel die op haar beurt een andere reeks overeenkomsten zal vormen met andere waargenomen zielen op hetzelfde niveau om een nog complexere en geavanceerdere ziel te vormen.

Dit wordt empirisch ervaren door wezens van wat velen "van een hogere dichtheid" zouden noemen bij gebrek aan betere termen om mijzelf duidelijk te maken, waar het wezen zich realiseert dat het inderdaad de som is van de bewustzijnen van zijn vrienden beneden hem die het dierbaar zijn, omdat liefde een drang tot integratie is.

Dus, vanuit het standpunt van het bestaan van een wezen in een hogere dichtheid, is het het resultaat van de som van de mensen in contact, en in hetzelfde collectieve onbewustzijn als het waarneemt. Het wezen is alle andere wezens die het vormen, alsof of alsof het ze allemaal heeft geassimileerd.

En vanuit dat punt van begrip zal alles wat dit wezen ervaart, inclusief tijdspringen en tijdsverandering, van invloed zijn op de mensen-zielen-punten van aandacht die deel uitmaken van het collectief onbewuste dat het in de eerste plaats vormde. En alle tijdlus- en tijdmanipulatie heeft niet alleen invloed op één wezen, maar op een collectief van wezens, en daarmee kun je vanuit dat gezichtspunt een collectieve tijdlijn veranderen en niet alleen die van de tijdspringers.

Maar we kunnen het veranderen van een collectieve tijdlijn ook opvatten als de perceptuele manipulatie van de mensen die een collectief onbewustzijn vormen, dus wat je ook doet dat een collectieve perceptie beïnvloedt, zal hun collectieve tijdlijn veranderen.

En dit is wat de Cabal doet, bijvoorbeeld, wanneer zij het collectief van mensen-zielen die op Aarde leven verandert, zoals zij altijd heeft gedaan, door collectief de regels en de voorwaarden te veranderen van wat wel of niet mogelijk is, en daardoor een collectieve tijdlijn beïnvloedt, afhankelijk van de informatie die zij krijgen te horen.

Dus nogmaals, je kunt een collectieve tijdlijn veranderen door alleen je geest te beheersen. Omdat alles toch voortkomt uit de geest. Als je veel geesten hetzelfde laat denken, verander je een collectieve tijdlijn.

(Sorry. Ik heb dit nooit eerder schriftelijk uitgelegd, eerste keer ooit, dus het kan misschien verbeterd worden, weet het niet!!!).

Gosia: Waarom heeft Swaruu 9 dit niet doorgehad?

Yázhí: Dat deed ze niet! Zij zag het veranderen van het collectieve bewustzijn als mind control, maar scheidde het van tijdspringen. Ik zie het als één en hetzelfde, want verander de collectieve waarneming voldoende en je springt ook in de tijd, want tijd is niets anders dan waarneming gebaseerd op afspraken en op informatie.